

# Counterfeit Tab by Limp Bizkit

Tuning: E A D G B E

"Counterfeit" by: Limp Bizkit

Tuning: C# G# C# F# A# D#

INTRO- w/ delay

```
D# |-----|
A# |-----|
F# |-----x--x-x--|
C# |-----7--7-----7--4--4-----7--7-----x--x-x--| x6
G# |--6--5-----6--5--5-----6--5-----6--5--x--x-x--|
C# |-----|
PM.....
```

```
D# |-----|
A# |-----|
F# |-----7-----|
C# |-----7--7-----7--4--4-----7--7-----|
G# |--6--5-----6--5--5-----6--5-----6--5--5-----|
C# |-----|
PM.....
```

```
D# |-----|
A# |-----|
F# |-----|
C# |-----8--8-----8--5--5-----8--8-----|
G# |--7--6-----7--6--6-----7--6-----7--6--|
C# |-----|
PM.....
```

CHORUS- w/ heavy distortion

```
D# |-----|
A# |-----|
F# |-----|
C# |-1-0-----1-0--0-----1-0-----1-0--0-----| x4
G# |-1-0-----1-0--0-----1-0-----1-0--0-----|
C# |-1-0--4--4--1-0--0--4--5--5--1-0--4--4--1-0--0--5-5-4-3-2-2-1--|
      + +           + + +           + +           + + + + + +
                                     harmonic slide
```

VERSE- bass transcribed for guitar

```
D# |-----|
A# |-----|
F# |-----|
C# |-----| x6
G# |-/5--3--6-----5-----5---/5--3--6-----5-----|
C# |-----9-----8-----9-----8-----|
PM.....
```

CHORUS

VERSE

CHORUS

BRIDGE- bass transcribed for guitar

```

D# |-----|
A# |-----|
F# |-----|
C# |-----7-----7-----5-----5\7--| x8
G# |-----7-----7-----7-----5-----5---5\7--|
C# |--7-----5-----|
PM.....

```

w/ heavy distortion

```

D# |-----|
A# |-----|
F# |-----|
C# |-----| x2
G# |--5-3-----5-3-----5--|
C# |--0-----0-5-7-0-3--0-0-0-2-3-2--0-----0-5-7-0-2--0-0-0--|

```

w/ heavy distortion

```

D# |-----|
A# |-----|
F# |-----|
C# |-----| x2
G# |--5-3-----5-3-----5--|
C# |--0-----0-5-7-0-3--0-0-0-2-3-2--0-----0-5-7-0-2--0-0-0--|
PM.....

```

w/ heavy distortion

```

D# |-----|
A# |-----|
F# |-----|
C# |-----| x4
G# |--5-3-----5-3-----5--|
C# |--0-----0-5-7-0-3--0-0-0-2-3-2--0-----0-5-7-0-2--0-0-0--|

```

w/ heavy distortion

```

D# |-----|
A# |-----|
F# |-----|
C# |-----7/5-----7/5-----7--| x3
G# |--5/3--5\7--3-----2-3-2-----5/3--5-7--2-----5--|
C# |--0-----0-5\7-0-3--0-0-0-2-3-2--0-----0-5-7-0-2--0-0-0--|

```

w/ heavy distortion

```

D# |-----|
A# |-----|
F# |-----|
C# |-----7/5-----7/5-----7^--|
G# |--5/3--5\7--3-----2-3-2-----5/3--5-7--2-----5^--|
C# |--0-----0-5\7-0-3--0-0-0-2-3-2--0-----0-5-7-0-2--0-0-0--|

```