

Open Your Eyes Tab by Alter Bridge

Tuning: E A D G B E

Tuning: (D-A-D-A-D-D)

[Intro/Pre-verse]

(w/ dist)

PM.. | PM.. |

```
d|-----|
d|-----|
a|-5-5-7/9-9-9-7-7-5-5-5---5-5-5---5-5-7/9-9-9-7-7-9-9-x-7-5-5-5-|
D|-x-x-x---x-x-x-x-x-x-x---x-x-x---x-x-x---x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-|
A|-5-5-7/9-9-9-7-7-5-5-5---5-5-5---5-5-7/9-9-9-7-7-9-9-x-7-5-5-5-|
D|-0-0-0---0-0-0---0-0-0---0-0-0---0-0-0---0-0-0-0-0-0---0-0-0-|
```

PM.. | PM.. |

```
d|-----|
d|-----7---7---7-----|
a|-0-0-7/9-9-9-7-7-5-5-5---5-5-5-----5/7-7-7-5-4-4-5-5---5-5-5-|
D|-0-0-7/9-9-9-7-7-5-5-5---5-5-5---x-x-x---x-x-x-x-x-x-x---x-x-x-|
A|-0-0-7/9-9-9-7-7-5-5-5---5-5-5---5-5-5/7-7-7-5-4-4-5-5---5-5-5-|
D|-0-0-7/9-9-9-----5---5---5---5-5-x---x-x-5-x-x---0---0---0-|
```

[Verse 1]

```
d|----0-----5-----|
d|----0-----5-----|
a|----4-----5-----|
D|----2-----5-5-----|
A|----2-----5-5-----|
D|-----5-5-----|
```

```
d|-----|
d|----0---0-0---0-0-0-0-----0-0-0---0-0---0-0---0-0-----|
a|----7/9-9-9-x-7-7-5-5-----7-7-7/9-9-9-x-7-7-12-12-----|
D|----x---x-x-x-x-x-x-x-----x-x-x---x-x-x-x-x-x-x---x-x-----|
A|----7/9-9-9-x-7-7-5-5-----7-7-7/9-9-9-x-7-7-12-12-----|
D|----0---0---0-0-0-0-----0-0-0-0---0-0-0-0-----|
```

```
d|----0-----5-----|
d|---0-0-----5-----|
a|-0-0-4-----0-0-----5-----|
D|-0-0-4-----0-0-----5-5-----|
A|-0-0-2-----0-0-5-5-----|
D|-0-----5-5-----|
```

```
d|-----7-7-----7-----|
d|-----7-7-----7-----|
a|-x-x-7-9-9-9-x-7-7-5-5-----5---0-0-5/7-7-x-5-4-4-5-5-----5-5-|
D|-x-x-x---x-x-x-x-x-7-5-----5-5---0-0-x---x-x-x-x-x-x-x---x-x-|
A|-x-x-7/9-9-9-x-7-7-5-5-----5-----0-0-5/7-7-x-5-4-4-5-5-----5-5-|
D|----7/9-9-9-----5-5-----5-----0-0-----0-0-----0-0-|
```

d|-----0-----0--0-----5-----5-5-5-5---5-5-|
d|----0-----0-----0-0-0-0--0-0-0-----5-----5-5-5-5---5-5-|
a|-5-5-4-----5-4-----4-4-4-4--4-4-4-0-----5-5-----5-5-5-5---5-5-|
D|-x-x-4-----4-4-----4-4-4-4--4-4-4-0-----5-5-----5-5-5-5---5-5-|
A|-5-5-2-----2-----2-2-2-2--2-2-2-0-5--5-----5-5-5-5---5-5-|
D|-0-0-0-----0-----0-5-----5-5-5-5-----|

d|---5-0-----0-----0-0-0-0-0-0-0-0-|
d|---5-0-----0-----0-0-0-0-0-0-0-0-|
a|-5-5-0-----0-----0-0-0-0-0-5/7-|
D|-5-5-0-----0-----0-0-0-0-0-0-0-0-|
A|-5---0-----0-----0-0--0--0-|
D|-5---0-----0-----0-0--0-----|

d|-0-----0-----0-0-----0-----5-----|
d|-0-0-0-----0-0-----0-0-0-0--0-0-----5-----|
a|-7-0-4-----4-4-----4-4-4-4--4-4-0-0-5-----|
D|-0-0-4-----4-4-----4-4-4-4--4-4-0-0-5-----|
A|-0-0-2-----2-----2-2-2-2--2-2-0-0-5-----|
D|---0-----0-----0-0-5-----|

[Chorus]
(w\ dist)
PM..|

d|----0-----5-----5-5-5-5--|
d|----0-----0-0-0-0-0-0-0-----5-----5-5-5-5--|
a|-5---5-----5-0-0-4-----4-4-4-5-4-4-0-2-----2-2-2-5-----5-5-5-5--|
D|-5-0-x-----x-0-0-x-----x-x-x-x-x-x-0-4-----4-4-4-5-----5-5-5-5--|
A|-5-0-5-----5-0-0-4-----4-4-4-5-4-4-0-2-----2-2-2-5-----5-5-5-5--|
D|-5-0-0-----0-0-0-0-----0-0-0-0-0-0-0-----5-----5-5-5-5--|

d|-5-5-2-----2-----2-2-2-2--2--2-2-5--5-5-5--5-5-5-5-5---5-5|
d|-5-5-2-----2-----2-2-2-2--2--2-2-5--5-5-5--5-5-5-5-5---5-5|
a|-5-5-0-----0-----0-0-0-0--0--0-0-5--5-5-5--5-5-5-5-5---5-5|
D|-5-5-2-----2-----2-2-2-2--2--2-2-5--5-5-5--5-5-5-5-5---5-5|
A|-5-5-0-----0-----0-0-0-0--0--0-0-5--5-5-5--5-5-5-5-5---5-5|
D|-5-5-----5--5-5-5--5-5-5-5-5---5-5|

PM..| PM..|

d|-5-5-0-----5-----|
d|-5-5-0-----0-----0-0-0-0-0-0-0-----5-----|
a|-5-5-5-----5-0-0-4-----4-4-4-5-4-4-0-2-----2-2-2-5-----|
D|-5-5-x-----x-0-0-x-----x-x-x-x-x-x-0-4-----4-4-4-5-----|
A|-5-5-5-----5-0-0-4-----4-4-4-5-4-4-0-2-----2-2-2-5-----|
D|-5-5-0-----0-0-0-0-----0-0-0-0-0-0-0-----5-----|

[Pre-Verse 2]
(to me it sounded different than the 1st time)
PM..| PM..|

d|-----|
d|-----0-----0-----|
a|---5-7/9-9-9-7-7-----5-----5---5-5-7/9-9-9-x-7-9-9-x-7-5-5-5-|
D|---x-x---x-x-x-x-----x-----x---x-x-x---x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-|
A|---5-7/9-9-9-7-7-0-0-5---0-0-5---5-5-7-9-9-9-x-7-9-9-x-7-5-5-5-|
D|---0-0---0-0-----0-0-----0-0-0--0-0-----0---0-0-0-|


```

      PM.....|
d|-5-5-----0-----0-0-0-0-0-0-0-0-0-----0-----0-0-0-0-0-0-0-|
d|-5-5-----0-----0-0-0-0-0-0-0-0-0-----0-----0-0-0-0-0-0-0-|
a|-5-5-----0-----0-0-0-0-0-5-5-5-5-----0-----0-0-0-0-0-0-0-|
D|-5-5-0-0-0-0-0-0-----0-0-0-0-0-x-x-x-x-0-0-0-0-----0-0-0-0-0-0-0-|
A|-5-5-0-0-0-0-0-0-----0-0-0-0-0-5-5-5-5-0-0-0-0-----0-0-0-0-0-0-0-|
D|-5-5-0-0-0-0-0-0-----0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-----0-0-0-0-0-0-0-|

```

```

d|-0-0-0-----0-----0-0-0-0-0-0-0-0-0-5-----5-5-----5-5-5-5-----5-|
d|-0-0-0-----0-----0-0-0-0-0-0-0-0-0-5-----5-5-----5-5-5-5-----5-|
a|-0-0-4-----4-----4-4-4-4-4-4-4-4-0-0-5-----5-5-----5-5-5-5-----5-|
D|-0-0-4-----4-----4-4-4-4-4-4-4-4-0-0-5-----5-5-----5-5-5-5-----5-|
A|-0-0-2-----2-----2-2-2-2-2-2-2-2-0-0-5-----5-5-----5-5-5-5-----5-|
D|-0-0-----0-0-5-----5-5-----5-5-5-5-----5-|

```

[Gtr 1]

```

      PM.....|
d|-5-5-----0-----0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-----0-----0-----0-----|
d|-5-5-----0-----0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-----0-----0-----0-----|
a|-5-5-----0-----0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-----0-----0-----0-----|
D|-5-5-0-0-0-0-0-0-----0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-----0-0-----|
A|-5-5-0-0-0-0-0-0-----0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-----0-0-----|
D|-5-5-0-0-0-0-0-0-----0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-----0-0-----|

```

[Solo]

(Gtr 2)

```

d|-----/12~~~~~\-----/14~~~~~\--|
d|-----|
a|-----|
D|-----|
A|-----|
D|-----|

```

[gtr 2]

```

d|----/16----b17b16~~~~~16-17-----|
d|-----17/19~~~~~17h21p17--17--\----|
a|-----17-----|
D|-----|
A|-----|
D|-----|

```

[gtr 1]

```

d|----0-----5-----|
d|----0-----5-----|
a|----4-----5-----|
D|----4-----5-----|
A|----2-----5-----|
D|----5-----|

```

[gtr 2]

```

d|-----|
d|---19p16-----161916-----161716-----161716-----161716--161916-|
a|/17-----171617-----171617-----171617-----171617-----17---17|
D|-----|
A|-----|
D|-----|

```

(Holy shit, Tremonti is a machine!!)

```

d|-----|
d|162116-----162116-----141614-----141614-----1416~~~~~|
a|-----171617-----171617-----171617-----171617-----|
D|-----|
A|-----|
D|-----|

```

[gtr 1]

```

d|-----0-----4-----4-4-4-5-----5-5-5-5---|
d|-----0-----0-----0-0-0-0-0-0-4-----4-4-4-5-----5-5-5-5---|
a|-----5-----5-0-0-4-----4-4-4-5-4-4-0-2-----2-2-2-5-----5-5-5-5---|
D|-----x-----x-0-0-x-----x-x-x-x-x-x-0-4-----4-4-4-5-----5-5-5-5---|
A|-----5-----5-0-0-4-----4-4-4-5-4-4-0-2-----2-2-2-5-----5-5-5-5---|
D|-----0-----0-0-0-0-----0-0-0-0-0-0-0-----5-----5-5-5-5---|

```

(all triplets)

[gtr 2] PH.....

```

d|-----|
d|-----half bend-----|
a|/1721p17--1617161917-----1719171617191617~~~~~|
D|-----19-----191619-----|
A|-----|
D|-----|

```

[gtr 2]

```

d|-----|
d|-----1917-----|
a|-1716-----191716-----1917161917-----|
D|-----1917-----16191716191716-----|
A|-----17\-----|
D|-----|

```

[gtr 1]

(mostly the same strumming pattern for the rest of this)

```

d|-5-0-----5-----|
d|-5-0-----5-----|
a|-5-0-2-----5-----|
D|-5-0-4-----5-----|
A|-5-0-2-----5-----|
D|-5-0-----5-----|

```

[gtr 2]

pick scratch

```

d|-----22b24-b24--b24bb24---|
d|-----19-----|
a|-----16191617--1617--1617--16171916~~~~~|
D|-----161917-----19-----19-----x\|
A|\9---17-----x\|
D|-----x\|

```



```

d|-----7---7-7-7-----|
d|-0-0-----7---7-7-7---0-0-0---0-0-0-0-0-0---0-0-0---|
a|-0-0-7/9-9-9-7-7-5-5-5---5-5-5---5-5-5/7-7-7-5-4-4-5-5---5-5-5---|
D|-0-0-7/9-9-9-7-7-7-7-7---7-7-7---x-x-x---x-x-x-x-x-x-x---x-x-x---|
A|-0-0-7/9-9-9-7-7-5-5-5---5-5-5---5-5-5/7-7-7-5-4-4-5-5---5-5-5---|
D|-0-0-7/9-9-9-7-7-5-5-5---5-5-5---5-5-----0-0-0-0-0-0---0-0-0---|
                                                    PM..|
d|-5*5*-----7-----7---0-0-0---0-0-0-----0-----|
d|-5*5*-----7---7-----7-7---0-0-0---0-0-0-----0-0-----0-----|
a|-5*5*7/9-9-9-7-7-5-5-5---5-5-5---5-5-5-7-7-5-0-4-4-5-5-----5-----|
D|-5*5*7-9-9-9-7-7-7-7-7---7-7-7---x-x-x---x-x-0-x-x-x-x-x-----x-----|
A|-5*5*7-9-9-9-7-7-5-5-5---5-5-5---0-5-5/7-7-5-0-4-4-5-5---0-0-5-----|
D|-5*5*7-9-9-9-7-7-5-5-5---5-5-5---0-0-0---0-0-0-0-0-0---0-0-0-----|

```

- | x Dead note
- | / Slide up
- | PM Palm mute
- | * Natural harmonic
- | b Bend
- | ~ Vibrato
- | h Hammer-on
- | p Pull-off
- | \ Slide down
