

Girl Gone Bad Tab by Van Halen

Difficulty: advanced

Tuning: E A D G B E

Girl Gone Bad

Van Halen (from 1984)

To avoid wasting vast amounts of space, entire sections are labeled as being tap harmonics

rather than notating the harmonics for each note. For every note in these sections, hold down the tabbed fret, and then tap exactly 12 frets above to sound

the harmonic. It's a very tough song, so good luck.

7 = artificial harmonic

<7> = natural harmonic

= note(s) beneath this symbol are tremelo picked

T = note beneath is tapped

INTRO PART 1:

all tap harmonics

E|-----0-----0-----|
B|-----1---1-----0---1----|
G|---2-----2-----2-----2---|
D|-3-----3-----2-----|
A|-----0-----|
E|-----|

E|-0-----0-----|
B|-1-----0-----0-----0---|
G|-2-----2-----2-----2---|
D|-----2-----2-----|
A|---0---0---0---0---0---0---0---0---|
E|-----|

E|-----0-----5-----|
B|-----1---1-----1---4---4---1-----|
G|---2-----2---2---6-----6---2-----|
D|---3-----3-----7---3-----|
A|---0-----0---0---0---0---0---|
E|-----|

E|-----0-----|
B|-----4---4-----|
G|-----6-----6-----|
D|-----7-----7---|
A|---0---0---0-----|
E|-----|

INTRO PART 2:

normal

E|-----
B|-----8-10
G|-----7-9--7-9-10-----
D|-----5-7---7-9-10-----
A|-----5-7--5-7-8-----
E|-5-7-8-----

Fretboard diagram showing the C major scale on a G string. The strings are labeled E, B, G, D, A, E from top to bottom. Frets are numbered 1 through 5. The scale starts at the 1st fret (B) and ends at the 5th fret (E).

E	-----0-----0-----0-----0-----
B	-----0-----0-----0-----0-----
G	---2-2---2-2-5-5---5-5-2-2---2-2-5-5---5-5
D	---2-2---2-2-3-3---3-3-2-2---2-2-3-3---3-3
A	---0-0---0-0-0-0---0-----0-0---0-0-0-0---0
E	-----0-----0-----0-----0-----

Fretboard diagram for a 12-string guitar, showing the tuning for each string:

- E string: -
- B string: -
- G string: -
- D string: -
- A string: 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0
- E string: -4b-4b-4b-4b-4b-4b-4b-4b-4b-4b-4b-4b

```

E | -----
B | -----
G | -5-----T-----T-----T-----T-----T-----
D | -3-----9p7p5-9p7p5-9p7p5h7-7/17--9p7brp5-
A | -0-----0-0-0-----0-0-----
E | -----4b-----4b-----4b-----

```

E|-----|
 B|-----|
 G|-2-----|
 D|-2-----|
 A|-0-----0-0-0-----0-0-----0-----0-0-----0-0-----|
 E|---4b-----4b-----4b---4b-----4b-----4b-|

E|-----|
 B|-----hold-----|
 G|-5-----7b-*7r*-----*7b*-|
 D|-3-----*7*-----|
 A|-0-----0-0-0-----0-0-----|
 E|---4b-----4b-----4b-----|

VERSE:

E|-----5-----|
 B|-----5-----|
 G|-9--x-x-7---5-----5--5-x-5/7--/5--/73-----|
 D|-7--x-x-5---3-----3--3-x-3/5--/5--/73-----|
 A|-----|
 E|-----|

E|-----5-----|
 B|-----5-----|
 G|-5--x-x-7---5-----7---1--1/3---|
 D|-3--x-x-5---3-----5--1--1/3---|
 A|-----|
 E|-----|

E|-----|
 B|-15-14-13-12-11-10-9-8-7-6-|
 G|-14-14-12-12-10-10-8-8-6-6-|
 D|-----|
 A|-----|
 E|-----|

CHORUS #1:

E|-----|
 B|-----|
 G|-2-----|
 D|-2-----|
 A|-0-----0-0-0-----0-0-----0-----0-0-----0-0-----|
 E|---4b-----4b-----4b---4b-----4b-----4b-|

E|-----|
 B|-----|
 G|-5-----<5>-----<7>-<12>-|
 D|-3-----<5>-----<5>-<7>-----|
 A|-0-----0-0-0-----0-0-----|
 E|---4b-----4b-----4b-----|

E|-----|
 B|-----|
 G|-2-----|
 D|-2-----|
 A|-0-----0-0-0-----0-0-----0-----0-----0-----|
 E|---4b-----4b-----4b-----4b-----4b-----4b-|

E|-----|
 B|-----|
 G|-5-----|
 D|-3-----|
 A|-0-----0-0-0-----0-0-----|
 E|---4b-----4b-----4b-|

E|-----|
 B|-T-----T-----T-----T-----T-----T-----T-----|
 G|-8p7p5-8p7p5-8p7p5-10p7p5-10p7p5-10p7p5-12p7p5-12/x-5-|
 D|-----|
 A|-----|
 E|-----|

Now repeat the verse (simile) before going on to:

CHORUS #2:

E|-----|
 B|-----|
 G|-2-----|
 D|-2-----|
 A|-0-----0-0-0-----0-0-----0-----0-----0-----|
 E|---4b-----4b-----4b-----4b-----4b-----4b-|

E|-----|
 B|-----|
 G|-5-----|
 D|-3-----|
 A|-0-----0-0-0-----0-0-----0-----0-----0-----|
 E|---4b-----4b-----4b---3b---2b---1b---1b-0-|

INTERLUDE #1:

E|-----<12>-----|
 B|-----1-3/5-3-5/6---6/8---8/10-<12>-----|
 G|-----5-----7-----<12>-----|
 D|-----2-----x---|
 A|---2---3-----x---|
 E|---0-----x---|

E|-----3-----3-----|
 B|-----3-2---0-----3-2---0-----|
 G|---2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----0-----|
 D|---2-----2-----2-----2/x-----2-----2-----2/x-----2-----0-----|
 A|---0-----0-----0/x-----0-----0-----0-----0/x-----0-----2-----|
 E|---4b-----4b---/x-----3-----4b---/x-----3-----10-----|

E|-----|
 B|-----#-#-#-----|
 G|-----7-6b-7-7-/9-/11-11/12--14~---|
 D|-----4-3b-4--x-x-4-3b-4--4-----|
 A|-----5-----|
 E|-x-2-----|

E|-----|
 B|-----7p3p0-6p3p0-5p3p0-3~-|
 G|-----7-6b-7-----|
 D|-----4-3b-4--x-4--x-3b-4-----|
 A|-----x-5-5-----|
 E|-x-2-----|

GUITAR SOLO:

E|-----13p10-12p10-|
 B|-----#-#-#-----10-13p10-----10-----|
 G|-2-2-4-6-7-9-11-12b-12b-----12b-----|
 D|-2-----|
 A|-0-----|
 E|-----|

E|-----12brBRBR--|
 B|-----|
 G|-----9-10p9-----9-----#-#-----|
 D|-12-----12-----12p10-----10-----#-10-12-----|
 A|-----12-----12b-12--12-----|
 E|-----|

the big "B's" represent huge bends using the whammy bar

E|-----12-----17-20-19-17-19-17-----|
 B|-13brbrp10-13brbr-----/20-----20-20-19-17--|
 G|-----|
 D|-----|
 A|-----|
 E|-----|

E|-----|
 B|-----17-20p17---17-20p17-----|
 G|-19-----19-----19-19p17---19b-17b-19p17---17h19p17---17-----|
 D|-----19-----19-----19-----19-----19-----|
 A|-----|
 E|-----|

E|-----17br-17-----17-17br-17-----|
 B|-20-----20b-----20b--|
 G|-----|
 D|-----|
 A|-----|
 E|-----|

E|-----|
 B|-----12-12h13p12-----|
 G|-----14p12-----14-12h14p12-----|
 D|---x-----14-13h14p13p12-----|
 A|-x-----|
 E|-----|

E|-----#---#---#---#-----|
 B|-----#---#---5-/7-5-/8-7---11---|
 G|-----2-/5-4-5-/7-5-/8-7-11-11---|
 D|-12-----*12*-----/17-----|
 A|---15--15-----15-----|
 E|-----|

INTERLUDE #2:

****tap harmonics****

E|-----5-----0-----|
 B|---1---1---0---0-----5---5-----1---|
 G|---2---2---2---2-----5/---2---2---|
 D|-2---2---2---2---2---2---4-5-----3-----|
 A|-----|
 E|-----|

E|-----0-----|
 B|---1---0---0-1-----5-----1---|
 G|---2---2---2-----5---5-----2-----|
 D|-2---2---2-----4-5-----5-3-----|
 A|-----|
 E|-----|

E|-----0-----|
 B|-----1---1-----|
 G|-2-----2-----2-----|
 D|-2-----3-----3-----|
 A|---0---0---0---0---0---0---0---|
 E|-----|

E|-----0-----|
 B|---4---4---1-----|
 G|---6-----6---2-----|
 D|-7-----7---3-----|
 A|-----0---0---0---0---0---0---0---|
 E|-----|

E|-----0-|
 B|-----1---|
 G|---2-----|
 D|-3-----|
 A|-----|
 E|-----|

normal

E|-----0-----|
B|----4---4----|
G|---6-----6---|
D|-7-----7--|
A|-----|
E|-----|

OUTRO:

play INTRO PART 2 again, and repeat the last four lines of it (ie the riff used in the chorus) 4 times, improvising those little solo parts that come at the end of every 2nd line.

finally, end with this, played twice:

E|-----0-----0-0---|
B|-----0-----0-0---|
G|-2-2-2-2-2-2-2-2-5-----5-5-2-|
D|-2-2-2-2-2-2-2-2-2-3-----3-3-2-|
A|-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|
E|-----|