

Best Of Both Worlds Tab by Van Halen

Tuning: E A D G B E

Capo: 1st fret

Best of Both Worlds - Van Halen
(transcription from Cherry Lane Music Company)

[Intro]

```

          D/F#      G5          D/F#      G      D/F#  G      A
e|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
B|---3---3---3---3---3---3---|---0---3---0---2---2---|
G|---2---2---0---0---2---|---0---2---0---2---2---|
D|---0---0---0---0---0---|---0---0---0---2---2---|
A|---0---0---|---0---|---0---0---0---|
E|---2---2---3---3---2---|---3---2---3---|
          T      T          T          T
    
```

```

          D/F#      G5          D/F#      G      A
e|-----|-----|-----|-----|
B|---3---3---3---3---|---0---2---2---|
G|---2---0---0---2---|---0---2---2---|
D|---0---0---0---0---|---0---2---2---2---|
A|---0---|---0---|---0---0---0---|
E|---2---3---3---2---|---3---|
          T          T
    
```

```

(pick w/fingers)          G/A  D/A  G/A  D/A  G/A  D/A  A          G/A
e|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
B|-----3---|3---(3)---3---3---|3---3---2---3---|
G|-----2---2---4---|4---2---4---2---|4---2---2---2---4---|
D|-----2---2---5---|5---4---5---4---|5---4---2---2---5---|
A|-----|---0---0---0---0---0---0---|0---0---0---0---0---|
E|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
    
```

```

          D/A  G/A  A  A5  A7sus2          A          G/A  D/A  G/A  D/A
e|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
B|3---3---3---3---2---5---|---0---0---2---3---|3---3---3---3---|
G|4---4---2---4---2---2---|---0---0---2---2---4---|4---2---4---2---|
D|5---5---4---5---2---2---|---2---2---2---2---5---|5---4---5---4---|
A|0---0---0---0---|---0---|---0---0---0---0---0---0---|
E|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
    
```

```

          G/A  D/A  A  Asus2  A9  G/A  D/A  G/A  A  Asus2
e|-----0---|-----|-----|-----|-----|
B|3---3---2---0---0---|3---3---3---3---2---0---|--(0)---|
G|4---2---2---2---0---|4---4---2---4---2---2---|--(2)---|
D|5---4---2---2---|5---5---4---5---2---2---|--(2)---|
A|0---0---0---0---0---0---|0---0---0---0---0---0---|--(0)---|
E|-----|-----|-----|-----|-----s1-/14\-----|
    
```

(w/pick)

```

D/F#   G       D/F#   G       D/F#   G       A
e|-----|-----|-----|-----|
B|-----0--0---3-----|--0-----3-----0---2--2---|
G|-----2-----0--0---2-----|--0-----2-----0---2--2---|
D|-----0-----0--0---0-----|--0-----0-----0---2--2---|
A|-----0-----0-----0-----|-----0-----0---0--0---|
E|-----2-----3--3---2-----|--3-----2-----3-----|
      T               T               T

```

```

D/F#   G       N.C.       A(sus2)
e|-----|-----|-----|-----|
B|-----3-----0--0-----|-----0-----0---|
G|-----2-----0--0-----|-----2---2-----2---|
D|-----0-----0--0-----|-----2---2-----^^--2---|
A|-----0-----0-----^P-----|---^-----0---0---^^v-----0---|
E|-----2-----3--3---2--0-----|--3-----3-----|
      T           Let Ring_____|

```

```

D/F#   G       D/F#   G       D/F#   G       A
e|-----|-----|-----|-----|
B|-----3---3---0--0---3-----|--0-----3-----0---2--2---|
G|-----2---2---0--0---2-----|--0-----2-----0---2--2---|
D|-----0---0---0--0---0-----|--0-----0-----0---2--2---|
A|-----0---0---0-----0-----|-----0-----0---0--0---|
E|-----2---2---3--3---2-----|--3-----2-----3-----|
      T   T               T               T

```

```

D/F#   G       N.C.   D5       Csus2   A5
e|-----|-----|-----|-----|
B|-----3-----0--0---3-----|--(3)-----3--3---3-----|
G|-----2-----0--0---2-----|--(2)-----2--2---0---2---|
D|-----0-----0--0---0-----|--(0)-----0--0---2---|
A|-----0-----0---3-----|-----3-----3--0--0---|
E|-----2---2---3--3-----|-----|-----|
      T           Let Ring_____|           PM.

```

[Verse 1]

```

A/C#       G/A       D/F#   A
e|-----|-----|-----|-----|
B|-----2--3-----|---3-----2-----2---|
G|-----2--2---4-----|---2-----2-----2---|
D|-----5-----|---4-----2-----|
A|-----//4-----|-----3//4-----|
E|-----|-----|-----|-----|

```

I don't know__what I been__livin' on,__ but

```

D7sus4       D/A       A
e|-----|-----|-----|-----|
B|-----|-----|-----|-----|
G|-----2-----5-----|--5--5-----|
D|-----2-----5-----|--5--5---4--4---(2)---|
A|-----2/5---4--0---5-----|--5--5---5--5---(0)---|
E|-----P-----|-----5--5-----|

```

it's not enough to fill me up.

```

          A/C#          G/A          D/F#    A
e|-----|-----|-----|-----|
B|-----2--3-----|---3---2-----2---|
G|-----2--2--4-----|---2---2-----2---|
D|-----2-----5-----|---4---2-----|
A|-----//4-----|---0-----3//4---|
E|-----|-----|-----|-----|

```

I need more_ than just a words can say,

```

          D7sus4          D/A
e|-----|-----|-----|-----|
B|-----|-----|-----|-----/6-0---|
G|-----2-----5---|--5-5-----|
D|-----2-----5---|--5-5-----4---|
A|----//4-----4--0---5---|--5-5-----5---|
E|-----P-----|-----5-----|

```

I need ev'rything this life can give me. Hey, hey,

```

          D/F#    G          D/F#    G          D/F#    G          A
e|-----|-----|-----|-----|
B|-----0--0---3---|--0---3---0---2--2---|
G|----2--2--0--0---2---|--0---2---0---2--2---|
D|----0--0--0--0---0---|--0---0---0---2--2---|
A|----0--0-----0---|-----0---0---0---|
E|----2--2--3--3---2---|--3---2---3---|
          T    T          T          T

```

-- yeah! 'Cause sometimes it's not enough

```

          D/F#    G          D/F#          A(sus2)
e|-----|-----|-----|-----||
B|----3---0--0-----|-----0---0-----||
G|----2---0--0---2---|-----2---2-----||
D|----0---0--0---0---|-----2---2-----||
A|----0-----^P-----|---^^---0---0-----||
E|----2---3--3---2--0---|--3-----||
          T

```

Ow!

[Verse 2]

```

          A/C#          G/A          D/F#    A          A/C#
e|-----|-----|-----|-----|
B|-----2--3-----|---3---2-----2---|
G|-----2-----4-----|---2---2-----2---|
D|-----2-----5-----|---4---2-----|
A|-----//4-----|-----//4-----|
E|-----|-----|-----|-----|

```

Come on, ba- by, close your eyes, let go.

```

                D7sus4                D/A                A
e|-----|-----|-----|
B|-----|-----|-----|
G|-----2-----5---|--5-5-----|
D|-----2-----5---|--5-5-----4-4-----|
A|----//4-----4--0-----5---|--5-5-----5-5-----0---|
E|-----P-----|-----5-5-----|
    This can be      every-thing    we    dreamed,    ah.

```

```

                A/C#                G/A                D/F#    A    A/C#
e|-----|-----|-----|
B|-----2-3-----|---3-----2-----2-----|
G|-----2-(2)-4-----|---2-----2-----2-----|
D|-----2-----5-----|---4-----2-----|
A|----//4-----|-----//4-----|
E|-----|-----|-----|
    It's not work      that makes it work, oh

```

```

                D7sus4
e|-----|-----|-----||
B|-----|-----|-----H-----||
G|-----2-----5---|--5-4---5-4-5---4--2-----||
D|-----2-----5---|--5-5---5-5---5-3-----||
A|----//4-----4--0-----5---|-----3-----||
E|-----P-----|-----|-----||
    no, let the magic do the work for you... 'Cause honey,

```

[Pre-Chorus]

```

                Fsus2                C/E Esus4                E    Esus4 E
e|-----|-----|-----|
B|-----1-----|-----5-5-----5-----|
G|-----0--0-----0--0-----4---|--4--4--4--4--4-----|
D|-----3--3--3--3--2-----7---|--7--6--6--7--6--7/9-(9)\--|
A|-----3-----3-----|-----|
E|-----|-----|-----|
    now, some- thing    reached    out    and    touched    me.

```

```

                Bsus4                B D                Dsus2    F
e|-----|-----|-----8--8--8--8--0--||
B|-x-x--5--5--5--5--4//7--7-7---|-----7--5--x-10-10-10-10--10--||
G|-x-x--4--4--4--6--4//7--7-7---|-----7--7--x-10-10-10-10--10--||
D|-x-x-----7-7---|-----7--7--x-----||
A|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|
    Now I know      that      all I    want...I want the

```

[Chorus]

	D/F#	G	D/F#	G	D/F#	G	A5
e	----- -----						
B	3	3	0	0	3	0	0
G	2	2	0	0	2	0	2
D	0	0	0	0	0	0	2
A	0	0	0	0	0	0	0
E	2	2	3	3	2	3	3
	T	T		T		T	
best		of		both		world.	And honey

	D/F#	G	D/F#	A5
e	----- -----			
B	3	3	0	0
G	2	2	0	0
D	0	0	0	0
A	0	0	0	0
E	2	2	3	3
	T	T		T
I__		know what it's worth.		If we could have the

	D/F#	G	D/F#	G	D/F#	G	A5
e	----- -----						
B	3	3	0	0	3	0	0
G	2	2	0	0	2	0	2
D	0	0	0	0	0	0	2
A	0	0	0	0	0	0	0
E	2	2	3	3	2	3	3
	T	T		T		T	
best		of		both		worlds,	/we'd have \a little bit of

	D/F#	G	N.C.	D5	Csus2	A5
e	----- -----					
B	3	3	0	0	3	3
G	2	2	0	0	2	0
D	0	0	0	0	0	0
A	0	0	0	3	3	0
E	2	2	3	3	2	3
	T	T				
/heaven right here on earth,_____				oo!		Woo!
\ heaven right here on earth,				*** 2nd time to Coda		

[Verse 3]

	A/C#	G/A	D/F#	A	A/C#
e	----- -----				
B		2	3	3	2
G		2	4	2	2
D		2	5	4	2
A	//4				//4
E	----- -----				
Well, there's a picture		in a galley		a	

[Outro]

Csus2 A5

```

e|--(2)-----2--2-----|
B|--(3)-----3--3-----|
G|--(2)-----2--2-----0-----2--|
D|--(0)-----0--0-----2--|
A|-----3-----3--0--0--|
E|-----|

```

Yeah!

[Solo]

```

e|-----|-----^^|
B|-----^^-10-----12~~(12)\---|-----10-----12~~~~-x--15^^--|
G|-----(9)-----9/11-----/9^^-(9)-----9/11-----|
D|-----|-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|

```

```

e|-----H--^|-----P-H--P-P---P-P---P-----|
B|-(15)--(15)~~~--7 10-|10(10)-7-10-7-0-10-7-0--7-0--^^-P---7--^^|
G|-----|-----9-----9(9)-7--7-9--|
D|-----|-----9--7--|
A|-----|-----|
E|-----|-----|

```

```

e|-----|-----|
B|-----P---T---T---|-----T-----T--P---H---|
G|----(9)--12~~~~--9--14(14)\\\12--|(12)\\9---12--9-----7-9--|
D|-----|-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|

```

H T P ^ P H

```

e|-----7-10-12(12)-10(10)7---TP^^|P-H---T---P-^^--P-----|
B|-----^^^-----10-20-10|7-10-12(12)-10(10)7-^^---P-H^^|
G|(9)-----9-----9---(9)-7-9-|
D|-----|-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|

```

```

e|-----|-----|
B|-----H-^^-----T-P---T---|-----|
G|-(9)~~--7-9-----9)---12-9--14-|(14)~~~~(14)\-----|
D|-----|-----\-----|
A|-----|-----\-----|
E|-----|-----\-----|

```

[Interlude]

(pick w/fingers) G/A D/A G/A D/A G/A D/A A G/A

```

e|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
B|-----2--2--3--| -3---3---3---3---| -3---3--2--2---3-|
G|-----2--2--4--| -4---2---4---2---| -4---2--2---2---4-|
D|-----2--2--5--| -5-x-x-4--x-5-x-x-4-x/-| -5-x-x-4--2---2---5-|
A|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

```

 D/A G/A A A7sus2 A G/A D/A G/A D/A

```

e|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
B|-3--3--3---3-2---0-| --(0)-----x-2--2--3-| -3---3---3---3---|
G|-4--4--2---4-2---0-| --(0)-----x-2--2--4-| -4---2---4---2---|
D|-5--5--4---5-2---2-| --(2)-----x-2--2--5-| -5---4---5---4---|
A|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

```

 G/A D/A A Asus2 G/A G/A D/A G/A A A7sus2

```

e|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
B|-3---3--2---0---3-| -3--3--3---3-2---0--| --(0)-----|
G|-4---2--2---2---4-| -4--4--2---4-2---0--| --(2)-----|
D|-5---4--2---2---5-| -5--5--4---5-2---2--| --(2)-----|
A|-0--0--0--0--0--0-| -0---0--0-----| -----|
E|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

```

Wo! _____

[Verse 4] (still pick with fingers)

 A G D/F# G D/F# G D/F# A

```

e|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
B|---2--2--3--3---3---| -3---3---3---3---3--2--|
G|---2--2--4--4---2---| -4---2---4---2---2---|
D|---2--2--5--5---4---| -5---4---5---4---2---|
A|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

```

Uh, you don't have to die and go to heaven, uh,

 G D/F# G A A7sus2

```

e|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
B|---2---3--3--3--3---| -----3--2---2---0---0--|
G|---2---4--4--4--2---| -----4--2---2---0---0--|
D|---2---5--5--5--4---| -----5--2---2---2---2--|
A|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

```

or hang around to be born again.

 A G D/F# G D/F# G D/F# A

```

e|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
B|---2--2--3-3---3---| -3---3---3---3---3--2---|
G|---2--2--4-4---2---| -4---2---4---2---2---|
D|---2--2--5-5---4---| -5---4---5---4---2---|
A|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

```

Just tune in to what this place has got to offer, 'cause

G D/F# G A A7sus2
 e|-----
 B|-----2-----3--3--3--3--3-----|-----3--2-----0-----
 G|-----2-----4--4--4--2-----|-----4--2-----2-----
 D|-----2-----5--5--5--4-----|-----5--2-----2-----
 A|-----
 E|-----
 we may nev-er be here a- gain! Ow! I want the

[Chorus]

D/F# G D/F# G D/F# G A5
 e|-----
 B|-----3--3--0--0-----3-----|--0-----3-----0-----
 G|-----2--2--0--0-----2-----|--0-----2-----0-----2--2-----
 D|-----0--0--0--0-----0-----|--0-----0-----0-----2--2-----
 A|-----0--0-----0-----|-----0-----0-----0--0-----
 E|-----2--2--3--3-----2-----|--3-----2-----3-----
 T T T T
 best of both world. And honey

D/F# G D/F# A5
 e|-----
 B|-----3--3--0--0-----3-----|-----
 G|-----2--2--0--0-----2-----|-----2--2-----2-----
 D|-----0--0--0--0-----0-----|-----2--2-----^^--2-----
 A|-----0--0-----0-----|-----^--0--0-----^^v--0-----
 E|-----2--2--3--3-----2-----|--3-----3-----
 T T T
 I__ know what it's worth. If we could have the

D/F# G D/F# G D/F# G A5
 e|-----
 B|-----3--3--0--0-----3-----|--0-----3-----0-----
 G|-----2--2--0--0-----2-----|--0-----2-----0-----2--2-----
 D|-----0--0--0--0-----0-----|--0-----0-----0-----2--2-----
 A|-----0--0-----0-----|-----0-----0-----0--0-----
 E|-----2--2--3--3-----2-----|--3-----2-----3-----
 T T T T
 best of both worlds, /we'd have
 \a little bit of

D/F# G N.C. D5 Csus2 A5
 e|-----2---|--(2)-----2--2-----
 B|-----3--3--0--0-----3-----|--(3)-----3--3-----3-----
 G|-----2--2--0--0-----2-----|--(2)-----2--2-----0-----2--|
 D|-----0--0--0--0-----0-----|--(0)-----0--0-----2--|
 A|-----0--0-----0--3-----|-----3-----3--0--0--|
 E|-----2--2--3--3-----|-----
 T T

[Outro]

```

      D/F#      G5      D/F#      G      D/F#      G      A
e|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
B|---3---3---3---3---3---3---|---0---3---0---2---2---|
G|---2---2---0---0---2---|---0---2---0---2---2---|
D|---0---0---0---0---0---|---0---0---0---2---2---|
A|---0---0---|---0---|---0---0---0---|
E|---2---2---3---3---2---|---3---2---3---|
      T      T      T      T

```

```

      D/F#      G5      D/F#      G      A
e|-----|-----|-----|-----|-----|
B|---3---3---3---3---|---0---2---2---|
G|---2---0---0---2---|---0---2---2---|
D|---0---0---0---0---|---0---2---2---2---|
A|---0---|---0---|---0---0---0---|
E|---2---3---3---2---|---3---|
      T      T

```

(pick w/fingers)

```

      G/A      D/A      G/A      D/A      G/A      D/A      A      G/A
e|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
B|-----3---|3---(3)---3---3---|3---3---2---3---|
G|-----2---2---4---|4---2---4---2---|4---2---2---2---4---|
D|-----2---2---5---|5---4---5---4---|5---4---2---2---5---|
A|-----|---0---0---0---0---0---0---|0---0---0---0---0---|
E|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

```

```

      D/A      G/A      A      A5      A7sus2      A      G/A      D/A      G/A      D/A
e|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
B|3---3---3---3---2---5---|---0---0---2---3---|3---3---3---3---|
G|4---4---2---4---2---2---|---0---0---2---2---4---|4---2---4---2---|
D|5---5---4---5---2---2---|---2---2---2---2---5---|5---4---5---4---|
A|0---0---0---0---0---|0---|---0---0---0---0---0---0---|
E|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

```

```

      G/A      D/A      A      Asus2      A9      G/A      D/A      G/A      A      Asus2
e|-----0---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
B|3---3---2---0---0---|3---3---3---3---2---0---|--(0)-----|
G|4---2---2---2---0---|4---4---2---4---2---2---|--(2)-----|
D|5---4---2---2---|5---5---4---5---2---2---|--(2)-----|
A|0---0---0---0---0---0---|0---0---0---0---0---0---|--(0)-----|
E|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|s1-/14\

```

(w/pick)

```

      D/F#      G      D/F#      G      D/F#      G      A
e|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
B|-----0---0---3---|---0---3---0---2---2---|
G|---2---0---0---2---|---0---2---0---2---2---|
D|---0---0---0---0---|---0---0---0---2---2---|
A|---0---|---0---|---0---0---0---|
E|---2---3---3---2---|---3---2---3---|
      T      T      T

```

```

      D/F#   G       N.C.           A(sus2)
e|-----|-----|-----|-----|
B|---3---0---0-----|-----0-----0---|
G|---2---0---0-----|-----2---2-----2---|
D|---0---0---0-----|-----2---2-----^^---2---|
A|---0-----^P-----|---^---0---0-----^^v---0---|
E|---2---3---3---2---0---|---3-----3-----|
      T           Let Ring_____|

```

```

      D/F#   G       D/F#   G       D/F#   G       A
e|-----|-----|-----|-----|
B|---3---3---0---0---3---|---0---3---0---2---2---|
G|---2---2---0---0---2---|---0---2---0---2---2---|
D|---0---0---0---0---0---|---0---0---0---2---2---|
A|---0---0-----0---|-----0-----0---0---|
E|---2---2---3---3---2---|---3---2---3-----|
      T   T           T           T

```

```

      D/F#   G       N.C.   D5           Csus2   A5
e|-----|-----|-----|-----||
B|---3---0---0---3---|---(3)---3---3---3---||
G|---2---0---0---2---|---(2)---2---2---0---2---||
D|---0---0---0---0---|---(0)---0---0---2---||
A|---0-----0---3---|---3-----3---0---0---||
E|---2---2---3---3---|-----|-----||
      T           Let Ring_____|           PM.

```

H - hammer-on P - pull-off
 / - slide-up \ - slide-down
 ^ - half bend ^^ - full bend
 ~ - vibrato T - thumb
