

Another Brick In The Wall Part 1 Tab by Pink Floyd

Tuning: E A D G B E

fade in

gtr. 1* (w/chorus & delay) P.M. throughout

Rhy. Fig. 1-----] w/Rhy. Fig. 1-----|

e ----- -----
B ----- -----
G ----- -----
D ----- -----
A -5'----- -----
E ----- -----

*two guitars arranged for one

Fill 1-----|

e ----- -----
B ----- -----
G ----- -----
D ----- -----
A -3H5-X-3H5'----- -5'-----
E ----- -----

w/Rhy. Fig. 1

Fill 2-----|

e ----- -----
B ----- -----
G ----- -----
D ----- -----
A ----- -----
E -5'----- -----

w/Rhy. Fig. 1

w/Fill 1

----- -----
----- -----

gtr. 2 (w/chorus & delay)

w/Rhy. Fig. 1 (3x)

e ----- -----
B ----- -----
G ----- -----
D ----- -----
A ----- -----
E ----- -----

bass

G ----- -----
D ----- -----
A ----- -----
E ----- -----

Dad - dy's flown 'cross the o - cean

gtr. 3 (w/chorus & delay)

w/Fill 2

```

e|-----|-----|
B|-5-----|-----|
G|-5-----|-----|
D|-3-----|-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|
|
| bass
G|-----|-----|
D|-----|-----|
A|-5-----|-----|
E|-----|-----|

```

```

gtr. 3
w/Rhy. Fig. 1 (3x)
e|-----|-----|
B|-5-----|-----|
G|-5-----|-----|
D|-3-----|-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|

```

gtr. 2

```

e|-----|-----|
B|-5-----|-----|
G|-5-----|-----|
D|-3-----|-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|

```

Leav - ing just a mem - o - ry

gtr. 1

Fill 3-----|

```

e|-----|-----|
B|-13B(15)-----|-----|
G|-----|-----|
D|-----|-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|

```

A

gtr. 2
w/Rhy. Fig. 1 (3x)

```

e|-----|-----|
B|-----|-----|
G|-----|-----|
D|-----|-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|

```

bass

```

G|-----|-----|
D|-----|-----|
A|/5-----|-----|
E|-----|-----|

```

snap - shot in the fam - 'ly al - bum

w/wind

w/Fill 1

```

|-----|-----|
|-----|-----|

```

gtr. 1
w/Rhy. Fig. 1

e|-----|-----|
 B|-----|-----|
 G|-----|-----|
 D|-----|-----|
 A|-----|-----|
 E|-5'-----|-----|
 E|-----|-----|
 |-----|-----|

| gtr. 4* (w/dist. & chorus)

e|-----|-----|
 B|-----|-----|
 G|-----|-----|
 D|-----|-----|
 A|-----|-----|
 E|-----|-----|
 E|-----|-----|
 E|-----|-----|

| | *gtr. 4 w/drop D tuning
 | | bass

G|-----|-----|
 D|-----|-----|
 A|-5-----|-----|
 E|-----|-----|

Dad-dy what else did you leave for me

Rhy. Fig. 2-----|

w/Rhy. Fig.

e|-----|-----|
 B|-----|-----|
 G|-----|-----|
 D|-----|-----|
 A|-----|-----|
 E|-3'-----|-----|

2 (3x)

w/bar

e|-----|-----|
 B|-----|-----|
 G|-----|-----|
 D|-5-----|-----|
 A|-5-----|-----|
 E|-5-----|-----|

G|-----|-----|
 D|-----|-----|
 A|-----|-----|
 E|-3-----|-----|

gtr. 4 w/bar

e|-10-----|-----|
 B|-8-----|-----|
 G|-7-----|-----|
 D|-----|-----|
 A|-----|-----|
 E|-----|-----|

| bass

G|-----|-----|

D|-----|-----|

A|-----|-----|

E|-3-----|-3-----|

Dad what d'ya leave behind for

gtr. 2
w/Rhy. Fig. 1 (2x)

e|-----|-----|

B|-----|-----|

G|-----|-7-----|

D|-----5-7-7-|-----5/-----|

A|-5'-----5\-----|

E|-----|-----|

| bass

G|-----|-----|

D|-----|-----|

A|-5-----|-----|

E|-----|-----|

me

gtr. 1

e|-----|-----|

B|-----|-----|

G|-2-----|-----|

D|-3-3'-----0'-----|-5'-----5/(7)|

A|-----|-3'-----3/(5)|

E|-----|-----|

| gtr. 2

e|-----|-----|

B|-----|-----|

G|-----|-----|

D|-3-----3--3--|-5'-----|

A|-3-----3--3--|-3'-----|

E|-1-----1--1--|-----|

PM--]

| bass

G|-----|-----|

D|-----|-----|

A|-----|-3-----|

E|-1-----|-----|

All in all it was just a brick in the

Rhy. Fig. 3-----] w/Rhy. Fig. 3-----|

e|-----|-----|

B|-----|-----|

G|-----|-----|

D|-7'-----|-----|

A|-5'-----|-----|

E|-----|-----|

|

```

e|-----|-----|
B|-----|-----|
G|-----|-----|
D|-7'-----|-7'-----|
A|-5'-----|-5'-----| 5\--
E|-----|-----| 5\--
|
|
G|-----|-----|
D|-----|-----|
A|-5-----|-----|
E|-----|-----|
  wall

```

```

e|-----|-----|
B|-----|-----|
G|-2'-----|-----|
D|-3'-----|-5'-----|
A|-----|-3'-----|
E|-----|-----|
|
|

```

```

e|-----|-----|
B|-----|-----|
G|-----|-----|
D|-3-----3--3--|-2-----2-----2-----5-6-7-|
A|-3-----3--3--|-3-----3-----|
E|-1-----1--1--|-----|
|
|
  PM--]

```

```

G|-----|-----|
D|-----|-----|
A|-----|-3-----|
E|-1-----|-----|

```

All in all it was all just bricks in the
gtr. 2
w/Rhy. Fig. 1 (2x)

```

e|-----|-----|
B|-----|-----|
G|-----5-----|-----|
D|-----7--5-7--5-7-----|-----5B--|
A|-----8-----8B5--3-5--|5-3-4-5-3-4-5-----5-|
E|-----|-----|
|
|

```

bass

```

G|-----|-----|
D|-----|-----|
A|-5-----|-----| 3--
E|-----|-----|

```

wall

gtr. 4

w/Rhy. Fig. 3 (3x)

gtr. 2

e	-----	-----
B	-----	-----10--12\ (10)
G	-----	-----10--12\ (10)
D	-----	-----12\ (10)
A	-----	-----
E	0-----	-----
bass		
G	-----	-----
D	-----	-----
A	5-----	-----3----
E	-----	-----

gtr. 1

w/vocal sounds

e	-----	-----
B	-----	-----
G	-----	-----
D	-----	7'-----
A	-----	5'-----5---3BP0
E	-----	-----

gtr. 3

e	-----13--15\ (13)-----	-----
B	-----15--17\ (15)-----	-----
G	-----	-----5--(5)/(7)\ (5)-----
D	-----	-----5--(5)/(7)\ (5)-----
A	-----	-----5---3H5-
E	-----	-----

gtr. 2

e	-----	-----
B	-----	-----
G	-----10--12\ (10)	-----
D	-----10--12\ (10)	-----
A	-----	-----5---3H5-
E	-----	-----

bass

G	-----	-----
D	-----	-----
A	5-----	-----3----
E	-----	-----

gtrs. 2 & 3

w/Rhy. Fig. 1 (3x)

e	-----	-----
B	-----	-----
G	-----	-----
D	-----	-----7\ (5)3----
A	-----	-----5-----
E	-----	-----

|
 | bass
 G|-----|-----|
 D|-----|-----|
 A|-5-----3--5-----3--|-5-----3--5\-----|
 E|-----|-----5-----|

gtr. 1
 e|-----|-----|
 B|-----|-----|
 G|-----|-----|
 D|-----|-----|
 A|-----|-5'-----3P0-|
 E|-----5-----|

|
 | gtr. 2
 e|-----|-----|
 B|-----10--12\ (10)|
 G|-----10--12\ (10)|
 D|-----10--12\ (10)|
 A|-----|
 E|-----|

|
 | bass
 G|-----|-----|
 D|-----|-----|
 A|-5-----3--5-----5-|-5-----3--5-----|
 E|-----5-----5-----|

gtr. 1 w/Rhy. Fig. 1 (4x)
 e|-----|-----|
 B|-----|-----|
 G|-----|-----|
 D|-----|-----|
 A|-5-3P0-5'-----|
 E|-----|-----|

|
 | gtr. 3
 e|-----13--(13)/(15)\(13)-----|
 B|-----15--(15)/(17)\(15)-----|
 G|-----5--(5)/(7)\(5)---5--6\ (5)|
 D|-----7--(7)/(9)\(7)---5--6\ (5)|
 A|-----|
 E|-----|

|
 | gtr. 2
 e|-----|-----|
 B|-----|-----|
 G|-----10--12\ (10)|-----5--6\ (5)|
 D|-----12--14\ (12)|-----5--6\ (5)|
 A|-----|
 E|-----|

| bass

G|-----|-----|

D|-----|-----|

A|-5-----3--5-----|5-----3--5-----|

E|-----5-----|-----5-----|

gtrs. 2 & 3

e|-----|-----|

B|-----|-----|

G|-----|-----3--4\ (3)|

D|-----|-----3--4\ (3)|

A|-----|-----|

E|-----|-----|

 | bass

G|-----|-----|

D|-----7--<7>-----|

A|-5-----3--5-----|5-----3--5-----|

E|-----5-----|

gtr. 1

e|-----|-----|

B|-----|-----|

G|-----|-----|

D|-----|-----|

A|-----|5''''''''''''''''''''''3''''''''''''|

E|-----|-----|

 | gtrs. 2 & 3

e|-----|-----|

B|-----|-----|

G|-----|-----|

D|-----|-----|

A|-----|-----3''''''''''''|

E|-----|-----|

 | bass

G|-----|-----|

D|-----7-----|

A|-5-----5-----|5-----5--5--3-----|

E|-----5-----|

 "One, two, three"

gtr. 1

w/Rhy. Fig. 1 (2x)

e|-----|-----|

B|-----|-----|

G|-----|-----|

D|-----|-----|

A|-3H5-5''''''''''''''''''''''|

E|-----|-----|

G|-----|-----|
 D|-----7-----|-----7-----|
 A|-5-----5-----3---|-5-----3-----|
 E|-----5-----|-----|

w/Rhy. Fig. 1

Fill 4-----|

e|-----|-----|
 B|-----|-----|
 G|-----|-----|
 D|-----3BP0---|
 A|-----5'-----|
 E|-----|-----|

e|-----5-----|-----7B(8)--7P5-|
 B|-----6B-----|-----8B(10)-8P6-|
 G|~~~~~|-----|
 D|-----|-----|
 A|-----|-----|
 E|-----|-----|

G|-----|-----|
 D|-----7-----|-----|
 A|-5-----3--5-----|-5-----3--5-----3---|
 E|-----|-----|

gtrs. 2 & 3

w/Rhy. Fig. 1

w/Fill 2

e|~~~~~|~~~~~|
 B|~~~~~|~~~~~5-6~|
 G|-----|-----5--7--5-7~|
 D|-----|-----5--7-----|
 A|-----|-----|
 E|-----|-----|

bass

G|-----|-----|
 D|-----7-----|-----|
 A|-5-----3--5-----3---|-5-----3-----|
 E|-----5-----|-----|

w/Rhy. Fig. 1

w/Fill 1

e|~~~~~5-----|-----10B(12)-10P8-|
 B|~~~~~6-----|-----12B(13)-12P10|
 G|-----|-----|
 D|-----|-----|
 A|-----|-----|
 E|-----|-----|

```

G|-----|-----|
D|-----|-----|
A|-5-----3--5-----3--|-5-----3--5-----3--|
E|-----|-----|

```

w/Rhy. Fig. 1

w/Fill 4

```

e|~~~~~|-----|
B|~~~~~|-----12-13-|
G|-----|-----12--14-12-12-14-|
D|-----|-----14--15-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|

```

```

G|-----|-----|
D|-----7-----|-----7-----|
A|-5-----5-----3--|-5-----3-----|
E|-----|-----5-----|

```

gtr. 1

w/Rhy. Fig. 1

```

e|-----|-----|
B|-----|-----|
G|-----|-----|
D|-----|-----|
A|-----|-----5'.....'3-5-5---3P0-|
E|-----|-----|

```

gtrs. 2 & 3

```

e|----12-----|-----12-B(13)|
B|----13-----|-----13-B(15)|
G|-----|-----|
D|-----|-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|

```

bass

```

G|-----|-----|
D|-----7-----|-----|
A|-5-----3--5-----3--|-5-----5-----3--|
E|-----|-----|

```

w/Rhy. Fig. 1

```

e|-----|-----|
B|-----|-----|
G|-----|-----|
D|-----|-----3P0-|
A|-----|-----5--3-5-5--3-5-5--3-5-5--3P0-|
E|-----|-----|

```

e |-(13)-----|-----|
 B |-(15)-----|-----|
 G |-----|-----|
 D |-----|-----|
 A |-----|-----|
 E |-----|-----|

|

|

G |-----|-----|
 D |-----|-----|
 A |-5-----3--5-----3--|5-----7-----3--|
 E |-----|-----|5-----|

gtr. 1
 w/Rhy. Fig. 1

e |-----|-----|
 B |-----|-----|
 G |-----|-----|
 D |-----|-----|
 A |-----|-----|
 E |-----|-----|

|

|

e |-----|-----|
 B |-----|-----|
 G |-----|-----|
 D |-----|-----|
 A |-----|-----|
 E |-----|-----|

|

|

gtr. 3

e |-----|-----|
 B |-----|-----|
 G |-----|-----|
 D |-----|-----|
 A |-----|-----|
 E |-----|-----|

|

|

bass

G |-----|-----|
 D |-----|-----|
 A |-5-----3--5-----7--|5-----3--5-----3--|
 E |-----|-----|

w/Rhy. Fig. 1

e |-----|-----|
 B |-----|-----|
 G |-----|-----|
 D |-----|-----|
 A |-----|-----|
 E |-----|-----|

|

|

e |-----|-----|
 B |-----|-----|
 G |-----|-----|
 D |-----|-----|
 A |-----|-----|
 E |-----|-----|

|

|

G	----- -----
D	-----7----- -----7-----
A	5-----5-----3--- 5-----3-----
E	----- -----5-----

w/Rhy. Fig. 1

e	----- -----
B	----- -----
G	----- -----
D	----- -----3P0-
A	-----5'-----3H5---3-----
E	----- -----

|

|

e	----- -----
B	13B(15)(15)~~~~~ ~~~~~
G	----- -----
D	----- -----
A	----- -----
E	----- -----

|

|

G	----- -----
D	----- -----
A	5-----3--5-----3--- 5-----3--5-----3---
E	----- -----

begin fade

e	----- -----
B	----- -----
G	----- -----
D	0----- -----3B---
A	0---0-3-5'----- -----3H5-5-5---5-
E	----- -----

|

|

e	----- -----
B	----- -----13B(15)13B(15)
G	----- -----
D	----- -----
A	----- -----
E	----- -----

|

|

G	----- -----
D	----- -----7-----
A	5-----3--5-----3--- 5-----3-----
E	----- -----5-----

gtr. 1
w/Rhy. Fig. 1

e	-----	-----
B	-----	-----
G	-----	-----
D	-----	-----
A	-----	-----5'-----3-3-3---
E	-----	-----5-

bass

G	-----	-----
D	-----	-----7-----
A	-5-----3--5-----3--	-5-----5-----3--
E	-----	-----

gtr. 1 fade in helicopter

e	-----	-----
B	-----	-----
G	-----	-----
D	-----	-----3B--
A	-3/(5)-5-3-5--3-5'-----	-5--3-5-5-3-3-5-5-3-3-5-5-3--5-
E	-----	-----

gtr. 3

e	-----	-----
B	-----	-----13B(14)13B
G	-----	-----
D	-----	-----
A	-----	-----
E	-----	-----

bass

G	-----	-----
D	-----	-----7-----
A	-5-----3--5-----3--	-5-----5-----3--
E	-----	-----5-----

w/Rhy. Fig. 1

e	-----	-----
B	-----	-----
G	-----	-----
D	-----	-----3--3P0-
A	-----	-----5'-----5-
E	-----	-----

e	-----	-----
B	(15)~-----	-----
G	-----	-----
D	-----	-----
A	-----	-----
E	-----	-----

