

# Elderly Woman Behind The Counter In A Small Town Tab by Pearl Jam

Tuning: E A D G B E

"Elderly Woman Behind The Counter In A Small Town" by Pearl Jam

From: Jimbopo

E-mail: [unsupersmith@gmail.com](mailto:unsupersmith@gmail.com)

Guitar 1: Acoustic -Standard eBGDAE

Guitar 2: Acoustic -Standard eBGDAE

Guitar 3: Electric -Standard eBGDAE

Since absolutely NOBODY in all the site posted the whole song as a tab, one of Pearl Jam's most famous songs, I'm gonna give it a shot. But be forewarned, it'll be messy.

(0:00)

G1

```
e|-2--2-2-2-3--3-3-3----3-3--3--3-3---|----3-3--3--3-3-----3-3-----3-3----|
B|-3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3-|3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3--|
G|-2--2-2-2-2--2-2-2-0--0-0-0-0--0-0-0-|0--0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0--|
D|-0--0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0-|2--2-2-2-2--2-2-2-0--0-0-0-0--0-0-0--|
A|-----0-3--3-3-3-2--2-2-2-2--2-2-2-|3-----3-----3-2-----2-----2--|
E|-----3-----3-----3-|-----3-----3-----3-----|
```

I seem to recognize your face.

(0:08)

G1

```
e|-2--2-2-2-3--3-3-3----3-3--3--3-3---|----3-3--3--3-3-----3-3-----3-3----|
B|-3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3-|3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3--|
G|-2--2-2-2-0--0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0-|0--0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0--|
D|-0--0-0-0-2--2-2-2-0--0-0-0-0--0-0-0-|2--2-2-2-2--2-2-2-0--0-0-0-0--0-0-0--|
A|-----0-3--3-3-3-2--2-2-2-2--2-2-2-|3-----3-----3-2-----2-----2--|
E|-----3-----3-----3-|-----3-----3-----3-----|
```

Haunting familiar yet I can't seem to place it.

G1

```
e|-2--2-2-2-3--3-3-3----3-3--3--3-3---|----3-3--3--3-3-----3-3-----3-3----|
B|-3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3-|3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3--|
G|-2--2-2-2-0--0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0-|0--0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0--|
D|-0--0-0-0-2--2-2-2-0--0-0-0-0--0-0-0-|2--2-2-2-2--2-2-2-0--0-0-0-0--0-0-0--|
A|-----0-3--3-3-3-2--2-2-2-2--2-2-2-|3-----3-----3-2-----2-----2--|
E|-----3-----3-----3-|-----3-----3-----3-----|
```

Cannot find the candle of thought to light your name.

G1

```
e|-2--2-2-2-3--3-3-3----3-3--3--3-3---|----3-3--3--3-3-----3-3-----3-3----|
B|-3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3-|3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3--|
G|-2--2-2-2-0--0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0-|0--0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0--|
D|-0--0-0-0-2--2-2-2-0--0-0-0-0--0-0-0-|2--2-2-2-2--2-2-2-0--0-0-0-0--0-0-0--|
A|-----0-3--3-3-3-2--2-2-2-2--2-2-2-|3-----3-----3-2-----2-2-2-2--|
E|-----3-----3-----3-|-----3-----3-----3-----|
```

Life- times are catchin up with me.



G3

```

e|-----|-----|
B|-----10h12-10|-----10-----|
G|-----11----11|-----11h12-11-12p11-----|
D|-----|-----12-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|

```

G1+G2

```

e|-2--2-2-2-3--3-3-3---3-3--3--3-3---|---3-3---3--3-3-----3-3-----3-3----|
B|-3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3-|3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3--|
G|-2--2-2-2-0--0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0-|0--0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0--|
D|-0--0-0-0-2--2-2-2-0--0-0-0-0--0-0-0-|2--2-2-2-2--2-2-2-0--0-0-0-0--0-0-0--|
A|-----0-3--3-3-3-2--2-2-2-2--2-2-2-|3-----3-----3-2-----2-----2--|
E|-----3-----3-----3-|-----3-----|
Hearts and thoughts they fade...      fade          away.

```

G3

```

e|-----|-----|
B|-----10h12-10|-----|
G|-----11-----|-----12p11-----|
D|-----|-----12---12\---|
A|-----|-----|
E|-----|-----|

```

(1:04)

G1+G2

```

e|-2--2-2-2-3--3-3-3---3-3--3--3-3---|---3-3---3--3-3-----3-3-----3-3----|
B|-3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3-|3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3--|
G|-2--2-2-2-0--0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0-|0--0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0--|
D|-0--0-0-0-2--2-2-2-0--0-0-0-0--0-0-0-|2--2-2-2-2--2-2-2-0--0-0-0-0--0-0-0--|
A|-----0-3--3-3-3-2--2-2-2-2--2-2-2-|3-----3-----3-2-----2-----2--|
E|-----3-----3-----3-|-----3-----|
I          swear    I recognize      your breath.

```

G3

```

e|-----|-----|
B|-----|-----|
G|-----7\-----|-----0-2b4r2p0-2~~~-----|
D|-----7\---0h2-0-----|-----0-----|
A|-5-----5-----|-----3-----|
E|-----|-----|

```

G1+G2

```

e|-2--2-2-2-3--3-3-3---3-3--3--3-3---|---3-3---3--3-3-----3-3-----3-3----|
B|-3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3-|3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3--|
G|-2--2-2-2-0--0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0-|0--0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0--|
D|-0--0-0-0-2--2-2-2-0--0-0-0-0--0-0-0-|2--2-2-2-2--2-2-2-0--0-0-0-0--0-0-0--|
A|-----0-3--3-3-3-2--2-2-2-2--2-2-2-|3-----3-----3-2-----2-----2--|
E|-----3-----3-----3-|-----3-----|
Memories like    fingerprints      are    slow-ly      raisin'.

```

G3

```

e|-----5~-----|-----7\---7\-5/10--|
B|-----|-----|
G|-2-----2/4-----|-----2/4--2/4--2-----|
D|-0h2-0-----|-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|

```

G1+G2

```

e|-2--2-2-2-3--3-3-3---3-3--3--3-3---|---3-3---3--3-3-----3-3-----3-3----|
B|-3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3-|3--3-3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3--|
G|-2--2-2-2-0--0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0-|0--0-0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0--|
D|-0--0-0-0-2--2-2-2-0--0-0-0-0--0-0-0-|2--2-2-2-2--2-2-2-0--0-0-0-0--0-0-0--|
A|-----0-3--3-3-3-2--2-2-2-2--2-2-2-|3-----3-----3-2-----2-----2--|
E|-----3-----3-----3-|-----3-----|
  Me you   wouldn't recall           for I'm not   my   former.

```

G3

```

e|-----|-----|
B|-----|-----|
G|-----4\2p0-|-16-16-----12--12---12--7---7-----|
D|-----12---12--12h14-12--7h9--4\2p0--|
A|-----12h14-----|
E|-----|-----|

```

G1+G2

```

e|-2--2-2-2-3--3-3-3---3-3--3--3-3---|---3-3---3--3-3-----3-3-----|
B|-3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3-|3--3-3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3--|
G|-2--2-2-2-0--0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0-|0--0-0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0--|
D|-0--0-0-0-2--2-2-2-0--0-0-0-0--0-0-0-|2--2-2-2-2--2-2-2-0--0-0-0-0--0-0-0--|
A|-----0-3--3-3-3-2--2-2-2-2--2-2-2-|3-----3-----3-2-----2--2-2-2--|
E|-----3-----3-----3-|-----3-----|
  It's odd when your stuck upon           the shelf.

```

G3

```

e|-----|-----|
B|----7------(3)-----7-|----15---15-----12-----15-----|
G|-7---7-7-----7---7-x-9p7-7---7-7-|---0--14-14h16-14-12-----12--12fb--|
D|-7h9---7h9p7---7h9-----7---7-7---|0h2-----12h14-----|
A|-----7b9-----7h9---|-----12-----|
E|-----|-----|

```

\*play quickly after "shelf"

(1:36)

G1+G2

```

e|----3-----3-----0-----0---|---3-----3-----0-----0-|-----|
B|----3-----3-3-2--2-2-2-2---|---3-----3-3-2--2-2-2-2-|-----|
G|-0--0-0-0-0-0-2--2-2-2-2---|0--0-0-0-0-0-2--2-2-2-2-|-----|
D|-2----2-2---2-2--2-2-2-2---|2----2-2---2-2--2-2-2-2-|-----|
A|-3-----0-----0-|3-----0-----|-----|
E|-----|-----|
  I changed by not changning at all           small town predicts my

```



G3

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| e | ----- -----                     |
| B | -8p7----- -----                 |
| G | -7---7---9p7-----0----- -----   |
| D | -----7-----9-----0h2----- ----- |
| A | -----9-9h10p9----- -----        |
| E | ----- -----                     |

\*I can't hear G3 behind the percussion from 2:11 to 2:20 so it's a guess.

G1+G2

|   |   |
|---|---|
| e | -2--2-2-2-3--3-3-3---3-3---3--3-3---  ---3-3---3--3-3---3-3---3-3---          |
| B | -3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3-  -3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3-- |
| G | -2--2-2-2-0--0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0-  -0--0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0-- |
| D | -0--0-0-0-2--2-2-2-0--0-0-0-0--0-0-0-  -2--2-2-2-2--2-2-2-0--0-0-0-0--0-0-0-- |
| A | -----0-3--3-3-3-2--2-2-2-2--2-2-2-  -3-----3-----3-2-----2-----2--            |
| E | -----3-----3-----3-  -----3-----  |

But now here you are and here I am!

G3

|   |                       |
|---|-----------------------|
| e | ----- -----           |
| B | ----- -----           |
| G | -----4\2p0----- ----- |
| D | ----- -----           |
| A | ----- -----           |
| E | ----- -----           |

G1+G2

|   |   |
|---|---|
| e | -2--2-2-2-3--3-3-3---3-3---3--3-3---  ---3-3---3--3-3---3-3---3-3---          |
| B | -3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3-  -3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3-- |
| G | -2--2-2-2-0--0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0-  -0--0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0-- |
| D | -0--0-0-0-2--2-2-2-0--0-0-0-0--0-0-0-  -2--2-2-2-2--2-2-2-0--0-0-0-0--0-0-0-- |
| A | -----0-3--3-3-3-2--2-2-2-2--2-2-2-  -3-----3-----3-2-----2-----2--            |
| E | -----3-----3-----3-  -----3-----  |

Hearts and thoughts they fade... away!

G3

|   |                    |
|---|--------------------|
| e | -----14-10- -----  |
| B | -----10----- ----- |
| G | ----- -----        |
| D | ----- -----        |
| A | ----- -----        |
| E | ----- -----        |

(2:23)

G1

|   |   |
|---|---|
| e | -2--2-2-2-3--3-3-3---3-3---3--3-3---  ---3-3---3--3-3---3-3---3-3---          |
| B | -3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3-  -3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3-- |
| G | -2--2-2-2-0--0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0-  -0--0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0-- |
| D | -0--0-0-0-2--2-2-2-0--0-0-0-0--0-0-0-  -2--2-2-2-2--2-2-2-0--0-0-0-0--0-0-0-- |
| A | -----0-3--3-3-3-2--2-2-2-2--2-2-2-  -3-----3-----3-2-----2-----2--            |
| E | -----3-----3-----3-  -----3-----  |

Hearts and thoughts they fade... fade away.

G3

|   |                          |
|---|--------------------------|
| e | ----- -----15-----       |
| B | ----- -----15-----       |
| G | -----7\6\3-----14fb----- |
| D | -----9\7\5-----          |
| A | -----                    |
| E | -----                    |

G1

|   |   |
|---|---|
| e | -2--2-2-2-3--3-3-3---3-3--3--3-3---   ---3-3--3--3-3---3-3---3-3---           |
| B | -3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3-   -3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3- |
| G | -2--2-2-2-0--0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0-   -0--0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0- |
| D | -0--0-0-0-2--2-2-2-0--0-0-0-0--0-0-0-   -2--2-2-2-2--2-2-2-0--0-0-0-0--0-0-0- |
| A | -----0-3--3-3-3-2--2-2-2-2--2-2-2-   -3-----3-----3-2-----2-----2--           |
| E | -----3-----3-----3-   -----3-----   |

Hearts and thoughts they fade... fade away.

G3

|   |                              |
|---|------------------------------|
| e | ----- -----                  |
| B | ----- -----                  |
| G | -----2pb4r2p0-----7\6\4----- |
| D | -----9\7\5-----              |
| A | -----                        |
| E | -----                        |

(2:39)

G1+G2

|   |   |
|---|---|
| e | -2--2-2-2-3--3-3-3---3-3--3--3-3---   ---3-3--3--3-3---3-3---3-3---           |
| B | -3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3-   -3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3- |
| G | -2--2-2-2-0--0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0-   -0--0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0- |
| D | -0--0-0-0-2--2-2-2-0--0-0-0-0--0-0-0-   -2--2-2-2-2--2-2-2-0--0-0-0-0--0-0-0- |
| A | -----0-3--3-3-3-2--2-2-2-2--2-2-2-   -3-----3-----3-2-----2-----2--           |
| E | -----3-----3-----3-   -----3-----   |

Hearts and thoughts they fade... fade away.

G3

|   |   |
|---|---|
| e | ----- -----                                   |
| B | ---3-----3h5p3-----2-----3-----               |
| G | -----2-----2-----2b4r2p0-----0h2p0-----0----- |
| D | -0-----0-2br2p0-----0-0h2-----0-----0-----    |
| A | -----0-----                                   |
| E | -----   |

G1+G2

|   |   |
|---|---|
| e | -2--2-2-2-3--3-3-3---3-3--3--3-3---   ---3-3--3--3-3---3-3---3-3---           |
| B | -3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3-   -3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3- |
| G | -2--2-2-2-0--0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0-   -0--0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0- |
| D | -0--0-0-0-2--2-2-2-0--0-0-0-0--0-0-0-   -2--2-2-2-2--2-2-2-0--0-0-0-0--0-0-0- |
| A | -----0-3--3-3-3-2--2-2-2-2--2-2-2-   -3-----3-----3-2-----2-----2--           |
| E | -----3-----3-----3-   -----3-----   |

Hearts and thoughts they fade... fade away.

```

G3
e|-----2-----3--3--\---|-----|
B|-3h5p3-----3-(3)x-3h5-3--\---|-----|
G|-2---2-----2-(0)x-----0-|0---0-----|
D|-----2pb4r2-0-0-----|---2---2p0---0-----|
A|-----0-----|-----2---0-----|
E|-----|-----|

```

```

G1
e|-2--2-2-2-3--3-3-3----3-3--3--3-3---|----3-3--3--3-3-----3-3-----3-3----|
B|-3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3-|3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3--|
G|-2--2-2-2-0--0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0-|0--0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0--|
D|-0--0-0-0-2--2-2-2-0--0-0-0-0--0-0-0-|2--2-2-2-2--2-2-2-0--0-0-0-0--0-0-0--|
A|-----0-3--3-3-3-2--2-2-2-2--2-2-2-|3-----3-----3-2-----2-----2--|
E|-----3-----3-----3-|-----3-----|
Hearts and thoughts they fade...          fade          away.

```

```

G1
e|-2--2-2-2-3--3-3-3----3-3--3--3-3---|----3-3--3--3-3-----3-3-----3-3----|
B|-3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3-|3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3--|
G|-2--2-2-2-0--0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0-|0--0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0--|
D|-0--0-0-0-2--2-2-2-0--0-0-0-0--0-0-0-|2--2-2-2-2--2-2-2-0--0-0-0-0--0-0-0--|
A|-----0-3--3-3-3-2--2-2-2-2--2-2-2-|3-----3-----3-2-----2-----2--|
E|-----3-----3-----3-|-----3-----|
Hearts and thoughts they fade...          fade          away.

```

That's all I got so far. It's three characters too wide so you might have to adjust printing (sorry; it was difficult to get it to fit as it is!) I think G2 has more variations this (got lazy). Plus the strumming pattern could be better... Feel free to contact me someone you know who can make a way better tab to replace this one. Comments, Questions or Ratings please?... @.@

#### Notation Key

- = string
- # = frett
- ~ = vibrato
- / = slide up
- \ = slide down
- h = hammer-on
- p = pull-off
- b = bend (to indicated frett or 1/4 step if not specified)
- fb = full bend (1 step)
- hb = hold bend
- pb = pre-bend (bend before striking)
- r = release bend
- x = string noise (tap)
- (#)= mute string (after striking)
- ^ = natrual harmonic
- + = artificial harmonic
- t = trill/tremelo (as noted)



\* = as noted